

VOKALINIŲ-INSTRUMENTINIŲ KŪRINIŲ KONKURSO „POKROVSKIJE KOLOKOLA“ NUOSTATAI

I. BENDROJI DALIS

- 1.1. Konkurso nuostatai nustato konkurso tikslus, eigą, dalyvavimo sąlygas.
- 1.2. Konkurso tikslas – inicijuoti naujų muzikos kūrinių, kuriuose šiuolaikine muzikos kalba ir priemonėmis būtų atskleistas Lietuvoje gyvenančių tautinių mažumų folkloras, sukūrimą; gilinantis į tautinių mažumų kultūrą, skatinti autentiško folkloro tradicijų tęstinumą.
- 1.3. Konkursą rengia Slavų tradicinės muzikos mokykla, Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centras, bendradarbiaudami su Lietuvos kompozitorių sąjunga ir Lietuvos nacionaline filharmonija.

II. KONKURSO EIGA

- 2.1. Konkurse kviečiami dalyvauti profesionalūs kompozitoriai.
- 2.2. Kompozitorius gali teikti kūrinį, kuris nebuvo publikuotas, įrašytas, išleistas ir nebuvo pelnęs apdovanojimų kituose konkursuose.
- 2.3. Kūrinys turi būti parašytas šiai atlikėjų sudėčiai: kameriniam orkestrui, kameriniam mišriam chorui, ansambliui „Arinuška“, mušamiesiems instrumentams ir multiinstrumentalistui*.
- 2.4. Kūrinio trukmė ~ 50 minučių.
- 2.5. Kūrinys turi atitikti šiuos reikalavimus: išlaikant pirmaprades prasmes, folkloras intelektualiai jungiamas su kitų muzikinių kultūrų, žanrų ir stilių fragmentais. Kūrinyje turėtų būti naudojami ansamblio „Arinuška“ atliekami rusų, lietuvių, lenkų, ukrainiečių, baltarusių tradicinių dainų pavyzdžiai, kuriuos gali suteikti ansamblio vadovai Irena ir Nikolajus Zacharovai (tel.: +370-614 21516, el. paštas: arinuskafolk@inbox.ru).
- 2.6. Kūrinio fragmentai (partitūra PDF formatu) priimami **iki 2013 m. balandžio 1 d.** imtinai elektroniniu paštu arinuskafolk@inbox.ru. Pageidaujama, jog būtų pridėtas kūrinio fragmento garso įrašas arba MIDI failas.
- 2.7. Konkursui pateiktus kūrinių fragmentus vertins komisija: Zita Bružaitė, Rūta Prusevičienė, Džeraldas Bidva, Gintautas Venislovas, Irena Zacharova ir kiti (toliau – Komisija).
- 2.8. Komisija iki 2013 m. balandžio 22 d. išrinks vieną laimėtoją, su kuriuo bus sudaryta sutartis dėl galutinio kūrinio sukūrimo. Atlyginimas už kūrinį – 10 000 Lt.
- 2.9. Komisijos sprendimas galutinis ir neskundžiamas.
- 2.10. Kūrinys bus atliktas 2013 m. rugsėjo 26 d. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, VIII tarptautinio folkloro festivalio „Pokrovskije kolokola“ metu. Atlikėjai: Lietuvos kamerinis orkestras, kamerinis choras „Brevis“, Vilniaus folkloro ansamblis „Arinuška“, perkusininkų grupė „Hand Voices“, etninių pučiamųjų instrumentų atlikėjas Sergejus Klevenskis.

III. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- 3.1. Konkurso rengėjai pasilieka teisę keisti ir koreguoti konkurso nuostatus.
- 3.2. Dalyvaudamas konkurse, kompozitorius sutinka su šiais nuostatais.
- 3.3. Informacija, susijusi su konkursu, skelbiama interneto svetainėje www.lks.lt.

**Sergejus Klevenskis – multiinstrumentalistas, grojantis daugiau nei dešimčia egzotinių pučiamųjų instrumentų. Tai – įvairių rūšių fleitos, klarnetas, dūdmaišis, švilpukai, ragai, žaleika ir kiti pučiamieji instrumentai. Muzikantas nesudėtingai integruojasi į bet kurią muzikinę kultūrą ar žanrą. Kritikai vadina Sergejų Klevenskį vienu pajėgiausių šiuolaikinės etninės Rusijos scenos muzikantų.*