

Tarptautinis sakralinės choralinės muzikos konkursas „POLIFONIJA“ 2013

NUOSTATAI

1. BENDRIEJI NUOSTATAI

- 1.1. Tarptautinio sakralinės choralinės muzikos konkurso „Polifonija“ (toliau – Konkurso) nuostatai nustato konkurso tikslus, organizavimą, dalyvavimo sąlygas ir vertinimą.
- 1.2. Konkurso tikslas – inicijuoti naujų sakralinių choralinių kūrinių atsiradimą tarptautiniu mastu.
- 1.3. Konkurso eiga:
 - 1.3.1. dalyvių registracija ir kūrinių pateikimas iki **2013 m. balandžio 1 d.** imtinai;
 - 1.3.2. konkurso finalas, laureatų apdovanojimas ir geriausiųjų kūrinių koncertas 2013 m. balandžio 27 d.
- 1.4. Konkurse kviečiami dalyvauti profesionalūs kompozitoriai ir aukštųjų muzikos mokyklų studentai.
- 1.5. Konkurso dalyvis gali teikti tik vieną kūrinį.
- 1.6. Geriausių kūrinių natos bus išleistos.
- 1.7. Kūriniai, kurie buvo publikuoti, įrašyti ir išleisti ar laimėję apdovanojimus kituose konkursuose negali būti teikiami.

2. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

- 2.1. Konkurso rengia koncertinė įstaiga Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ ir Lietuvos kompozitorių sąjunga.
- 2.2. Konkurso partneriais gali būti juridiniai ir fiziniai asmenys prisidedantys prie konkurso sklaidos.
- 2.3. Koncertinė įstaiga Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ įsipareigoja surengti konkurso laureatų koncertą 2013 m. balandžio 27 dieną.

3. DALYVIŲ REGISTRACIJA IR KŪRINIŲ PATEIKIMAS

- 3.1. Registracija ir kūrinių pateikimas vykdomas elektroniniu paštu konkursas@polifonija.lt, atsiunčiant užpildytą registracijos formą ir kitus nurodytus dokumentus.
- 3.2. Konkurso dalyvio mokestis yra 20.00 € = 69.06 Lt. Dalyvio mokestį pervesti į Koncertinės įstaigos Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ sąskaitą Nr. LT717300010087841881, AB „Swedbank“, banko kodas 73000, mokėjimo paskirties laukelyje nurodant „konkurso dalyvio mokestis“. Konkurso dalyvio mokestis negražinamas.
- 3.3. Dalyvio mokesčio sumokėjimą patvirtinantį dokumentą būtina saugoti iki konkurso pabaigos.
- 3.4. Konkurso rengėjai įsipareigoja neperduoti bet kokių dalyvio siųstų duomenų ir jo kūrinio tretiesiems asmenims be autoriaus žinios ir sutikimo.

4. KŪRINIŲ REIKALAVIMAI

- 4.1. Kūriniai siunčiami PDF formatu, nenurodant autoriaus vardo ir pavardės.
- 4.2. Prie partitūros gali būti pridėtas teikiamo kūrinio audio įrašas arba MIDI failas.
- 4.3. Kūrinių trukmė ne ilgesnė kaip 5 minutės.
- 4.4. Kūriniai rašomi atlikimui mišriam chorui (SATB arba SSAATTBB) *a cappella*.
- 4.5. Naudojami Vakarų krikščioniškosios tradicijos sakraliniai tekstai.
- 4.6. Galimi solistai (ne daugiau keturių).
- 4.7. Kūriniai, neatitinkantys reikalavimų, nebus svarstomi.

5. KŪRINIŲ VERTINIMAS IR PREMIJAVIMAS

- 5.1. Kūriniai bus vertinami, atsižvelgiant į:
 - 5.1.1. kompozicinės struktūros vientisumą;
 - 5.1.2. organišką teksto ir muzikos ryšį;
 - 5.1.3. kūrinys turi atitikti chordinės muzikos specifiką, balso galimybes.
- 5.2. Konkursui pateiktus kūrinius vertina tarptautinė penkių narių komisija.
- 5.3. Komisijos sprendimas galutinis ir neskundžiamas.
- 5.4. Konkurso premijų fondą sudaro 6000.00 €.
- 5.5. Premijos paskirstomos pirmųjų trijų vietų laimėtojams.
 - 5.5.1. I vieta 1500.00 €
 - 5.5.2. II vieta 1000.00 €
 - 5.5.3. III vieta 500.00 €
- 5.6. Kita premijų fondo dalis komisijos sprendimu skiriama lygiaverčių kūrinių įvertinimui (gali būti skiriamos dvi pirmos, dvi antros ir dvi trečios vietos) ir/ar specialioms premijoms.

6. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

- 6.1. Konkurso rengėjai pasilieka teisę keisti ir koreguoti konkurso nuostatus.
- 6.2. Konkurso dalyvių sutikimu su šių nuostatų sąlygomis yra laikoma atsiųsta dalyvio registracijos anketa ir kūrinys.