

MOKSLEIVIŲ MUZIKOS KŪRINIŲ KONKURSO NUOSTATAI

I. BENDROJI DALIS

- 1.1. Šie nuostatai reglamentuoja Moksleivių muzikos kūrinių konkurso (toliau Konkursas) tikslus, dalyvavimo Konkurse ir vertinimo tvarką.
- 1.2. Konkurso tikslas – skatinti moksleivių domėjimąsi profesionalia muzikos kūryba ir kūrybos studijomis, vertinti ir premijuoti moksleivių sukurtus muzikos kūrinius.
- 1.3. Konkursą organizuoja Lietuvos kompozitorių sąjunga (LKS), Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) Kompozicijos katedra, Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos agentūra (LATGA-A) ir VšĮ „Kompozitorių sąjungos fondas“.
- 1.4. Informacija apie Konkursą skelbiama Lietuvos kompozitorių sąjungos interneto svetainėje www.lks.lt.

II. DALYVAVIMO KONKURSE TVARKA

- 2.1. Kūrinius Konkursui gali pateikti visų Lietuvos mokyklų, licėjų, gimnazijų, muzikos mokyklų ir konservatorių moksleiviai.
- 2.2. Pateikiant Konkursui kūrinius privaloma nurodyti kūrinio autoriaus vardą, pavardę ir gimimo metus, mėnesį ir dieną, kūrinio pavadinimą ir trukmę, vokalinio kūrinio teksto autorių, kūrybos mokytojo vardą, pavardę, telefono numerį ir elektroninio pašto adresą, mokyklos pavadinimą ir miestą.
- 2.3. Vienas autorius Konkursui gali pateikti ne daugiau kaip 4 kūrinius. Privaloma pateikti kiekvieno kūrinio partitūrą (2 egz.) ir įrašą (audio, mp3 arba MIDI kompiuterinį failą). Žiuri turi teisę nevertinti kūrinių, jeigu jie pateikti be įrašų.
- 2.4. Konkursui pateikiamų kūrinių sudėtys, trukmė, paraiškų priėmimo ir kitos sąlygos skelbiamos 1.4. punkte nurodytomis žiniasklaidos priemonėmis.
- 2.5. Per 7 dienas nuo atrankos rezultatų paskelbimo baigiamajam koncertui atrinktų kūrinių autoriai arba jų mokytojai pateikia kūrinių atlikimui reikalingą natografinę medžiagą.

III. KŪRINIŲ ATRANKA IR VERTINIMAS

- 3.1. Konkurso rengėjai sudaro 5 asmenų žiuri iš LMTA Kompozicijos katedros dėstytojų (nemažiau trijų), LKS narių kompozitorių ir LATGA-A atstovo. Konkurse dalyvaujančio moksleivio kūrybos mokytojas negali būti žiuri nariu.
- 3.2. Kūrinių atranka vykdoma jaunesniojo ir vyresniojo mokyklinio amžiaus grupėse dviem etapais.
 - 3.2.1. Pirmajame etape Konkurso žiuri atranka abiejose amžiaus grupėse geriausius kūrinius, kurie atliekami Konkurso baigiamajame koncerte. Baigiamajam koncertui gali būti atrinktas tik vienas vieno autoriaus kūrinys. Kelių dalių kūrinys gali būti laikomas vienu kūriniu (ciklu). Partitūros žiuri atrankai pateikiamos be autorių ir / ar jų mokytojų pavardžių.
 - 3.2.2. Antrajame etape Konkurso laureatai nustatomi Konkurso baigiamajame koncerte. Baigiamojo koncerto metu kūriniai atliekami neskelbiant kūrybos mokytojų pavardžių. Koncerte atliekamus kūrinius Konkurso žiuri vertina pagal specialiai Konkursui parengtą nuomonių lygiavertiškumą užtikrinančią vertinimo metodiką. Suskaičiavus vertinimo taškus kiekvienoje amžiaus grupėje nustatomi trys geriausi (daugiausiai taškų surinkę) kūriniai eilės tvarka. Jų autoriai skelbiami Konkurso laureatais.

IV. KONKURSO PRIZAI

- 4.1. Konkurso laureatai kiekvienoje amžiaus grupėje apdovanojami I, II ir III vietos prizais ir laureatų diplomais.
- 4.2. Specialus Konkurso prizas įteikiamas jauniausiam autoriui.
- 4.3. Specialus Konkurso diplomai įteikiamas geriausia atlikėjui-moksleiviui.
- 4.4. Visiems Konkurso baigiamojo koncerto dalyviams įteikiami Konkurso diplomai ir lietuvių autorių kūrinių įrašų plokštelės.

V. BAIGIAMOJI DALIS

- 5.1. Pateikdami kūrinius Konkursui autoriai sutinka su Konkurso nuostatais.
- 5.2. Konkurso žiuri sprendimas yra galutinis ir neskundžiamas.
- 5.3. Konkursui pateikta medžiaga autoriams negrąžinama.
- 5.4. Konkurso rengėjai turi teisę Konkurso kūrinius publikuoti, reprodukuoti ir viešai atlikti.
- 5.5. Konkurso organizatoriai gali keisti Konkurso nuostatus.