

NAUJŲ KŪRINIŲ PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRAMS 2011 KONKURSO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. „Naujų kūrinių pučiamųjų instrumentų orkestrams 2011 konkurso“ nuostatai (toliau- nuostatai) reglamentuoja kūrinių pučiamųjų instrumentų orkestrams konkurso tikslus, kūrinių pateikimą, skirstymą kategorijomis ir vertinimą, konkurso eigą ir rezultatų paskelbimą.

II. KONKURSO TIKSLAI

2. Siekdamas skatinti naujų kūrinių pučiamųjų instrumentų orkestrams atsiradimą, ateinančių Dainų švenčių, respublikinių bei tarptautinių konkursų repertuaro turtinimą Lietuvos liaudies kultūros centras kartu su Lietuvos kompozitorių sąjunga rengia „Naujų kūrinių pučiamųjų instrumentų orkestrams 2011 konkursą“.

Konkursas organizuojamas siekiant paskatinti kompozitorius rašyti naujus kūrinius pučiamųjų instrumentų orkestrams. Geriausi kūriniai bus įtraukiami į Dainų švenčių, respublikinių bei regioninių švenčių programas, skiriami privalomais Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionatuose, reprezentuos lietuvių pučiamųjų muziką užsienyje.

III. KŪRINIŲ PATEIKIMAS, SKIRSTYMAS KATEGORIJOMIS IR VERTINIMAS

3. Priimami 2009–2011 metais sukurti, nepublikuoti ir neįsigyti kūriniai visų sudėčių pučiamųjų instrumentų orkestrams. Orkestrų sudėtys pridedamos Priede Nr. 1

3.1. Kategorijos:

A – 5-15 min. trukmės sudėtingi kūriniai, skirti atlikti solinių koncertų metu, aukšto meninio lygio kolektyvams Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų muzikos reprezentacijai užsienyje; Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionatui aukščiausių kategorijų orkestrams.

B – 3-6 min. trukmės kūriniai Dainų švenčių ir panašaus pobūdžio kultūrinių renginių programoms, skirti įvairaus meninio lygio kolektyvams atlikti jungtinėje programoje.

3.2 Pateikimas:

- kūriniai (partitūros ir balsai) pateikiami iki **2011 m. rugpjūčio 15 d.** Lietuvos liaudies kultūros centro Muzikos poskyriui, B. Radvilaitės g. 8., LT 01124 Vilnius paštu, arba el. paštu rolandas@llkc.lt pdf formate;
- autoriai konkursui pateikdami kūrinį(-ius) sutinka, kad premijuotus kūrinius LLKC ir LKS turi teisę išleisti ir kitais būdais platinti Lietuvos teritorijoje ir už jos ribų. Premijuoti kūriniai gali būti instrumentuojami *fanfare* ir varinių pučiamųjų instrumentų sudėčių orkestrams, prieš tai suderinus su autoriumi dėl meninių reikalavimų išpildymo.

3.3 Vertinimas

Kūrinius vertins LLKC ir LKS sudaryta vertinimo komisija, kurioje negalės būti konkursui pateiktų kūrinių autorių. Komisijos nuosprendis galutinis ir neskundžiamas.

IV. KONKURSO EIGA IR PREMIJOS UŽ GERIAUSIUS KŪRINUS

4. Konkurso turai:

I turas – rugsėjo mėnuo; atrinktų kūrinių atlikimas, šalies pučiamųjų instrumentų orkestrų vadovų ir jungtinės vertinimo komisijos balsavimas.

II turas – spalio mėnuo; premijuotų kūrinių bei jų autorių paskelbimas ir premijų įteikimas, geriausių kūrinių atlikimas viešame koncerte.

4.1. Premijavimas

A kategorija: 1 premija 6000 Lt
2 premija 4000 Lt
3 premija 2000 Lt

B kategorija: 1 premija 3000 Lt
2 premija 2000 Lt
3 premija 1000 Lt

Gali būti premijuojami keli kūriniai kiekvienoje pozicijoje.

V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

4. Vertinimo komisijos nuosprendis galutinis ir neskundžiamas.

4.1 Informacija susijusi su konkursu skelbiama internetiniuose puslapiuose www.llkc.lt ir www.lks.lt

Priedas Nr. 1

Concert Band

Piccolo
Flute 1, 2
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bb Clarinet 3
Eb Alto Clarinet
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1-2
Bb Tenor Saxophone 1-2
Eb Bariton Saxophone
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2-3
Bb Cornets 1-2
F Horns 1-3
F Horns 2-4
Bb Baritone 1-2
Trombone 1-2
Trombone 3
Bass 1-2
Mallet Percussion
Timpani
Percussion 1,2

Brass Band

Eb Soprano Cornet
Solo Bb Cornet
Repiano Bb Cornet
2nd Bb Cornet
3rd Bb Cornet
Bb Flugelhorn
Solo Eb Horn
1st Eb Horn
2nd Eb Horn
1st Bb Baritone
2nd Bb Baritone
1st Trombone
2nd Trombone
Bass Trombone
Bb Euphonium
Eb Bass
Bb Bass
Mallet Percussion
Timpani
Percussion 1,2

Fanfare Band

Bb Soprano Saxophone
Eb Alto Saxophone 1
Eb Alto Saxophone 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Bariton Saxophone
Eb Cornet
Bb Flugelhorn 1
Bb Flugelhorn 2
Bb Flugelhorn 3
F Horn 1-2
F Horn 3-4
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2-3
Trombone 1-2
Trombone 3
Bb Baritone
Bb Euphonium (boso r.)
Eb Bass
Bb Bass
Mallet Percussion
Timpani
Percussion 1,2