



**LIETUVOS KOMPOZITORIŲ SĄJUNGOS
26-ASIS EILINIS SUVAŽIAVIMAS**

2015 m. kovo 28 d.
Vilnius, Kompozitorių namai

LKS PIRMININKĖS ZITOS BRUŽAITĖS ATASKAITA

XXV Lietuvos kompozitorių sąjungos (LKS) suvažiavimas vyko 2014 m. kovo 29 d. Asociacijos narių skaičius finansinių metų pabaigoje buvo 175 nariai. LKS dirba 9 etatiniai darbuotojai. LKS tarybos sudėtis nepakito, ją sudaro: Vaclovas Augustinas, Zita Bružaitė, Rūta Gaidamavičiūtė, Jūratė Katinaitė, Laimutė Ligeikaitė, Antanas Kučinskas, Faustas Latėnas, Linas Paulauskis, Gintaras Sodeika. 2014 m. įvyko 8 tarybos posėdžiai, 2015 m. – du.

Ataskaitiniu laikotarpiu tarybos posėdžių metu buvo patvirtinta nauja Muzikos informacijos ir leidybos centro vadovė (Asta Pakarklytė), perrinktas Muzikos fondo pirmininkas (Vytautas Germanavičius), naujai patvirtinta jo valdyba, perrinktas ISCM Lietuvos sekcijos pirmininkas (Vytautas Germanavičius). Į LKS priimti du nauji nariai – prof. Rytis Ambrazevičius ir prof. Vytautas Miškinis. Šarūnui Nakui skirta LKS M. K. Čiurlionio premija, teikta ketvirtą kartą. Aptartos Lietuvos kultūros tarybos finansuotos 2014 m. programos, festivalio „Gaida“ užsakomų kūrinių autoriai. Prezidentūros medaliams pristatyti: Viktoras Gerulaitis, Jūratė Gustaitė, Rūta Gaidamavičiūtė. Lietuvos nacionalinei kultūros ir meno premijai siūlyta Vytauto Miškinio kandidatūra, Vyriausybės kultūros ir meno premijai pristatyta muzikologė Rūta Gaidamavičiūtė, Kultūros ministerijos Jaunojo menininko premijai siūlytas Albertas Navickas, Auksinio scenos kryžiaus apdovanojimui – Onutė Narbutaitė. 2014 m. LKS stipendijos skirtos Jonui Tamulioniui ir Arturui Bumšteiniui.

LKS kūrybinę veiklą 2014 metais sudarė 14 programų, kurias finansavo LR Kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba, SRTR fondas, Asociacija LATGA ir kt.

Tai: Nacionalinės profesionaliosios muzikinės kūrybos platforma; Naujų lietuviškų muzikos kūrinių inicijavimas ir sklaida; Festivalis „Jauna muzika“; Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „Druskomanija“; CD „Trisdešimt DruskoManijos akimirku“; Knygos „Music that Changed Time“ leidyba; Keliaujančių koncertų ciklas „Lietuviškos muzikos pasiuntiniai“; Naujosios muzikos inkubatorius – Neringa; Lietuvių kompozitorių kūriniai chorui pagal Kristijoną Donelaitį; Mano pirmasis CD; Jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox juvenutis“; Lietuvos kompozitorių ir muzikologų autorinių vakarų festivalis; Lietuvos muzikos antena; DAR (Druskininkai Artists' Residence).

2014 m. LKS vykdė tarptautinius ir respublikinius, tęstinius ir naujų iniciatyvų projektus: naujų kūrinių, muzikologinės minties inicijavimo ir sklaidos, leidybos, kūrybinės paramos, duomenų bazės vystymo ir kt. darbus, neformaliai atspindinčius patvirtintas Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių nuostatas ir apimančius platų dalyvių ratą.

Su LKS veikla ir lietuviškos muzikos aktualijomis turėjote galimybę plačiau susipažinti mūsų svetainių www.lks.lt ir www.muzikosantena.lt puslapiuose, tačiau keletą reikšmingesnių praeitų metų kūrybinės veiklos akcentų paminėsiu.

2014 m. buvo minimos **Kristijono Donelaičio** 300-osios gimimo metinės, todėl šia proga įvyko nemažai renginių, specialiai sukurtos naujos kamerinės, chorinės ir teatrinės kompozicijos. Trys projektai buvo įtraukti į Vyriausybės programą ir visi sėkmingai įgyvendinti. Išskirtiniu ir vykusiai subūrusiu įvairių sričių menininkus vadinčiau projektą „Metai atveria vartus“, kuris, bendradarbiaujant su Lietuvos dailininkų sąjunga, LRT, Vilniaus dailės akademija (VDA) ir kitais partneriais, buvo parodytas 2014 m. pradžioje VDA parodų salėse „Titanikas“, o vėliau muzikinė šio projekto dalis buvo pakartota kituose Lietuvos miestuose.

Kiekvienais metais LKS veikloje dalyvauja **jaunieji** kompozitoriai ir muzikologai, tikėtina – būsimi mūsų bendruomenės nariai. Aktualiu dialogu su jaunaisiais menininkais laikyčiau jų inicijuotą festivalį „Ahead“, parengtą padedant LKS ir partneriams, konkursą „Vox juvenutis“, kuris yra svarbus jauniems kūrėjams ir kaip praktinės dirbtuvės. Festivaliui „Druskomanija“ praėjusiais metais sukako 30 metų. Festivalį lydėjo ne tik speciali programa, bet ir keturių CD rinkinys „30 DruskoManijos akimirku“. Festivalis „Druskomanija“ – jaunųjų kūrėjų ir atlikėjų komandinis darbas, turintis aiškią kryptį, adresatą.

Nemažai LKS renginių 2014 m. vyko Lietuvos **regionuose**. Jūratės Vyliūtės ir Gailos Kirdienės knygos „Lietuviai ir muzika Sibire“ pristatymo ir lydimieji renginiai vyko Kaune, Višakio Rūdoje, Šiauliuose, Panevėžyje, o dvi skirtingas programas iš ciklo „Lietuviškos muzikos pasiuntiniai“ išgirdo Anykščių, Birštono, Kauno, Kupiškio, Juodkrantės klausytojai. „Naujosios muzikos inkubatorius – Neringa“, sutelkęs jaunuosius pasaulio menininkus Nidoje, išplėtė tiek muzikos meno ribas, tiek pastiprino tvarius ryšius.

Prie tęstinių veiklų, kurias LKS vykdo nuosekliai ne pirmus metus, priskirčiau mūsų autorių muzikos pristatymus **užsienyje**. Paminėtinas mūsų kompozitorių grupės „DISSC Orchestra“ pasirodymas Berlyno (Vokietija) elektroninės muzikos festivalyje „CTM“, kamerinio ansamblio „FortVio“ lietuviškos programos pristatymas Liubianos (Slovėnija) festivalyje „Spectrum“, „New Music: New Audiences“ mainų tinklo programa, kurioje skambėjo lietuvių autorių kūriniai, atliekami Belgijos, Nyderlandų ir Lietuvos šiuolaikinės muzikos ansamblių; Druskininkų rezidencijoje DAR gimusi tarptautinės kūrėjų ir atlikėjų grupės „Dirt Nonet“ programa „Summer Garden Photograph“ ir jos sklaida Kremse (Austrija), Košicėje (Slovakija) ir Londone (JK).

Šiomet vykdysime kai kurias tęstines veiklas: festivalius, Druskininkų menininkų rezidencijos ir naujų muzikos kūrinių užsakymo programas. Tarp naujų iniciatyvų – bendradarbiaudami su LNF Lietuvos kameriniu orkestru vykdysime programą, skirtą M. K. Oginskio 250-osioms gimimo metinėms. 2016 m. minėsime Juliaus Juzeliūno gimimo 100-metį, LKS 75-metį, po kelerių metų – ir Lietuvos valstybės atkūrimo 100-metį. Todėl jau dabar planuojame darbus, aptariame idėjas, kryptis. Labai brangintume ir kiekvieno jūsų indėlį įgyvendinant prasmingas bei aktualias idėjas.

Lietuvos kompozitorių sąjungos 2014 m. biudžetas

Finansavimas iš valstybės biudžeto (KM, LKT, SRTRF) – 1 269 802 Lt

1. Pajamos iš ūkinės veiklos (Druskininkų kūrybos namų (DKN) apgyvendinimo paslaugos, patalpų nuoma) – 271 828 Lt
2. Finansinė parama iš kitų šaltinių* – 127 898 Lt
3. Sutaupyta dotacija pastatų nusidėvėjimui dengti – 19 239 Lt
4. Nepanaudoto tikslinio finansavimo likutis metų pradžiai – 43 667 Lt
5. LKS nario mokestis – 3 485 Lt

Iš viso – 1 735 919 Lt

*2014 m. LKS veiklą rėmė S. Karoso labdaros ir paramos fondas, Vytauto Landsbergio fondas, Asociacija LATGA, UAB GK klinika, Vilniaus ir Kauno miestų savivaldybės, UAB „Arja“, UAB „Pas Juozapą“ ir kitos juridinės organizacijos. Jų finansinė parama sudaro 127 898 Lt.

LKS veiklos sąnaudos 2014 m.:

1. Įvairios paslaugos (įgarsinimas, apšvietimas, maketavimas, ekspertavimas, MILC duomenų bazė ir pan.) – 407 052 Lt
2. Apmokėjimas už naujus muzikos kūrinius – 298 702 Lt
3. Kiti mokėjimai (kelionių bilietai, spauda, salių nuoma, LKS narystės organizacijose mokesčiai ir pan.) – 305 904 Lt
4. Apmokėjimas už kūrinių atlikimą – 148 117 Lt
5. Darbo užmokestis – 187 745 Lt
6. Darbo užmokesčio socialinio draudimo įmokos – 58 163 Lt
7. Druskininkų kūrybos ir poilsio namų išlaikymo išlaidos – 111 375 Lt
8. Pastatų Vilniuje išlaikymo išlaidos – 65 800 Lt

9. Administracinės išlaidos (ryšių, transporto, kanceliarinės išlaidos ir pan.) – 32 526 Lt

10. Turto nusidėvėjimas – 20 374 Lt

11. Nario mokesčio sąnaudos (pašalpos) – 3 616 Lt

Iš viso – 1 639 374 Lt

2014 metais LKS pajamos (su likučiu metų pradžiai) viršijo išlaidas 96 543 litais. Liko nepanaudota nario mokesčio lėšos 11 020 Lt, gautas finansavimas 40 850 Lt projektui „Mano pirmasis CD“, kurio įvykdymo terminas 2015 m. kovo 31 d. Gauta pelno iš ūkinės veiklos 44 670 Lt.

Šiais metais pelno gauta dėl to, kad:

1. pajamų iš DKN gauta 2,4 karto daugiau (52 000 Lt) negu 2013 m. (22 000 Lt);
2. UAB „Patikimumo garantas“ gražino praeitų metų skolas (16 200 Lt) ir toliau tvarkingai mokėjo nuomos ir kitus mokesčius;
3. Dėl 2013–2014 m. sutvarkyto ir dar tebetvarkomo patalpų ūkio Vilniuje ir Druskininkuose sumažėjo komunalinės išlaidos šildymui, vandeniui.

LKS ūkyje toliau buvo tvarkoma kanalizacija, elektros instaliacija, valomi rūšiai, Traidenio g. 34 pradėti šildymo sistemos tvarkymo darbai. DKN užbaigti vandentiekio vamzdynų tvarkymo darbai ir jau beveik įrengta studija rūsyje po 3 ir 4 butais. Organizacijos darbai įsigyti 4 nauji kompiuteriai su programine įranga, 2 spausdintuvai, naujas fakso aparatas, keletas spintelių ir šviestuvai salėje.

LKS MUZIKOLOGŲ SEKCIJOS PIRMININKĖS JŪRATĖS KATINAITĖS ATASKAITA

2014 m. LKS muzikologų sekcija plėtojo savo veiklą, grįžtą šiomis gairėmis: moksliniais darbais populiarinti ir plėtoti muzikologinę mintį apie lietuvių muzikinę kultūrą savo šalyje ir svetur, dalytis su kitų kraštų bendruomenėmis muzikologine patirtimi bei profesine kompetencija, dalyvauti seminaruose, simpoziumuose, asamblėjose, konferencijose (taip pat jas ir organizuoti), bendradarbiauti su iškiliausiomis muzikologinę veiklą vykdančiomis institucijomis.

2014 m. gegužės 19 d. Čiurlionio namuose Vilniuje Sekcija surengė geriausių 2013 m. muzikologijos darbų apdovanojimo iškilmes. Onos Narbutienės premija įteikta Jūratei Vyliūtei ir Gailai Kirdienei už knygą „Lietuviai ir muzika Sibire“, kuri gražino į istoriją muzikų – tremtinių ir politinių kalinių – vardus ir darbus. Vytauto Landsbergio premiją pelnė Rima Povilionienė už studiją „*Musica mathematica*. Tradicijos ir inovacijos šiuolaikinėje muzikoje“ – fundamentalų muzikos ir matematikos ryšių tyrinėjimą. Čiurlionio premija apdovanotas kompozitorius ir eseistas Šarūnas Nakas už LRT KLASIKOS radijo laidų ciklus „Čiurlionio metai“ ir „Bacevičiaus laikai“, atskleidusius originalių įžvalgų ir naujus lietuvių muzikos kontekstus. 2013 m. muzikologų darbus vertino 8 ekspertų komisija: Jūratė Gustaitė (pirmininkė), Edmundas Gedgaudas, Jonas Bruveris, Rūta Stanevičiūtė, Vytautė Markeliūnienė, Austė Nakienė, Živilė Tamaševičienė ir Jūratė Katinaitė.

Kartu su LMTA Sekcija surengė tarptautinę muzikologų konferenciją „Muzikinio modernizmo tapsmas Rytų Europoje (1900–1940): parataksinio komparatyvizmo požiūris“ (2014 m. spalio 16–18 d.). Prof. G. Daunoravičienės inicijuotoje konferencijoje buvo analizuojamas transnacionalinis muzikinio modernizmo pobūdis, jo tradicijų, identitetų bei geografijų įvairovė. Svarbus dėmesys skirtas Rytų Europoje (nuo Varšuvos ir Prahos ligi Talino ir Maskvos) vykusiems muzikinės kompozicijos modernėjimo procesams. Konferencijoje

dalyvavo 30 pranešėjų iš 12 šalių – Lietuvos, Latvijos, Estijos, Turkijos, Izraelio, Austrijos, Jungtinės Karalystės, Rusijos, Ukrainos, Lenkijos, Slovėnijos ir Vokietijos. Kviestiniai pranešėjai: Małgorzata Janicka-Słysz (Lenkija), Julian Johnson (JK), Jānis Kudiņš (Latvija), Levon Hakobian (Rusija), Mart Humal (Estija).

2014 m. sausio 22 d. visuotiniame susirinkime LKS muzikologų sekcija atnaujino ir aktualizavo naujų narių priėmimo reglamentą. Pastaraisiais metais sekcija skiria didelį dėmesį jaunųjų muzikologų – būsimųjų LKS narių – veiklos skatinimui ir integravimui į tarptautinę muzikologų bendruomenę bei institucijas. 2014 m. spalio 23–25 dienomis Stambule vyko tarptautinė studentų muzikologų konferencija „Tapatybės: tarpdisciplininis požiūris“ („Identities: an Interdisciplinary Approach“). LKS muzikologų sekcijos iniciatyva joje lankėsi trys jaunosios kartos muzikologai – Rasa Murauskaitė, Ieva Buinevičiūtė ir Edvardas Šumila. Tris dienas vykusį renginį organizavo Stambulo technikos universiteto Aukštųjų muzikos studijų centras, remiamas Tarptautinės muzikologų draugijos (IMS). Konferencijoje lankėsi ir paskaitą skaitė IMS prezidentas Dinko Fabris. LMTA studentė Rasa Murauskaitė greta kelių dešimčių dalyvių iš viso pasaulio skaitė pranešimą tema „Roko maršai: lietuviška tapatybė Sovietų Sąjungos griūties akivaizdoje“ („Rock Marches: Lithuanian Identity Facing the Fall of Soviet Union“). Ši konferencija yra itin svarbi jauniesiems muzikologams – pranešėjai ir tematika labai svarbi sujungiant Vakarų ir Rytų muzikologijos tradicijas. Jų spektras leidžia susidaryti bendrą įvairių universitetų studijų bei identiteto, orientizmo, postkolonializmo vaizdą; pranešimus skaitė bene visų kryptų ir tradicijų atstovai.

LKS muzikologų sekcijos bendradarbiavimas su IMS taip pat plėtojamas šios draugijos inicijuotoje studijų grupėje „Muzika ir kultūros studijos“, kurioje dalyvauja dr. Rūta Stanevičiūtė, savo tyrimus pristačiusi šios studijų grupės inicijuotoje tarptautinėje konferencijoje „Music on/in War“ Stambulo Technikos universitete (MIAM) 2014 m. rugsėjo 20 d.

2014 m. publikuota straipsnių rinktinė „Music That Changed Time. The Lithuanian Composer Bronius Kutavičius and the Baltic Outburst of Creativity after 1970“ (sudarytojos R. Povilionienė ir J. Katinaitė), skirta iškiliam lietuvių muzikos kūrėjui Broniui Kutavičiui ir Baltijos kraštų kūrybos proveržiui po 1970 m. Knygoje sudėti straipsniai, parengti 2012 m. Vilniuje vykusios 43-osios tarptautinės Baltijos muzikologų konferencijos pranešimų pagrindu. Joje – dvidešimt įvairių šalių muzikologų mokslinių straipsnių, šešiuose skyriuose gvildenančių įvairius praeito amžiaus 8–9-ojo dešimtmečių Baltijos kraštų muzikos aspektus.

2014 m. publikuota monumentalė Svetlanos Barkauskas monografija „Septynios Vytauto Barkausko simfonijos. Žmogus, pasaulis, žingsniai“. Autorė analizuoja kompozitoriaus muzikinį stilių, pasaulėžiūrą, atskleidžia įdomių ir reikšmingų biografijos faktų.

**VŠĮ LIETUVOS MUZIKOS INFORMACIJOS CENTRO
DIREKTORĖS ASTOS PAKARKLYTĖS ATASKAITA**

2014 m. pabaigoje–2015 m. pradžioje Muzikos informacijos ir leidybos centras pakeitė pavadinimą į Lietuvos muzikos informacijos centrą, atnaujino viešosios įstaigos įstatus, sukūrė naują logotipą, o šiuo metu vykdo naujo interneto tinklapio programinio karkaso ir dizaino darbus. Centre dirba penki etatiniai darbuotojai.

**KŪRYBINĖS PROGRAMOS, GRĮSTOS VALSTYBINIU PROJEKTINIŲ
FINANSAVIMU**

	Pavadinimas	Suma (LT)	Finansavimo šaltinis
1.	Lietuvių muzikos natų leidyba	27 000	Lietuvos kultūros taryba
2.	Lietuvių muzikos CD leidyba	70 000	Lietuvos kultūros taryba
3.	Įvairių žanrų lietuvių muzikos sklaida užsienio šalyse	50 000	Lietuvos kultūros taryba
4.	Lietuviškos muzikos pristatymas tarptautinėje muzikos mugėje WOMEX 2014	65 000	Lietuvos kultūros taryba
5.	Pasiruošimas tarptautinei mugei MIDEM 2015	70 000	Lietuvos kultūros taryba
6.	Lietuvos muzikos kultūros pristatymas Vienoje	10 000	Lietuvos kultūros taryba
7.	Lietuvos muzikos duomenų banko naujinimas	44 800	Kūrybinės veiklos, autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programa
8.	www.mic.lt / www.mx1.lt – universalus įvairių žanrų lietuvių muzikos portalo plėtra	40 000	Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas
	Iš viso:	376 800	

PROJEKTINĖ VEIKLA, GRĮSTA KITŲ ŠALTINIŲ FINANSAVIMU

	Pavadinimas	Suma (LT)	Finansavimo šaltinis
1.	Lietuvių autorių muzikos sklaida pasaulyje	60 000	Asociacija LATGA
2.	Lietuvos autorių muzikos sklaida globalinėse platformose	20 000	Asociacija LATGA
3.	Vytauto Bacevičiaus simfoninės muzikos kompaktinės plokštelės leidyba	1 000	Sauliaus Karoso labdaros ir paramos fondas
4.	Vytauto Bacevičiaus muzikos fortepijonui kompaktinės plokštelės leidyba	5 000	LR atstovybė prie JT biuro ir kitų tarptautinių organizacijų Ženevoje
5.		480,52	Valstybinė mokesčių inspekcija (2% GPM)
	Iš viso:	86 480,52	

INFORMACIJOS KAUPYKLA

Kompozicinės muzikos archyvas

Kompozitoriai	Kataloguoti opusai	Rankraščiai	Garso įrašai	Natų leidiniai	Garso leidiniai
319	17240	5590	7635	4975	2257

Internetinė informacijos kaupykla

Lietuvos muzikos informacijos centro interneto tinklapyje www.mic.lt (nuo 1997-ųjų) toliau prižiūrima, pildoma, renkama ir kuriama informacija apie Lietuvos muzikos kompozitorius lietuvių ir anglų kalbomis. Nuo 2006-ųjų čia pradėta skelbti informacija ir apie kitų žanrų Lietuvos muzikos kultūros dainų autorius, kuriančius atlikėjus, improvizatorius, garso menininkus.

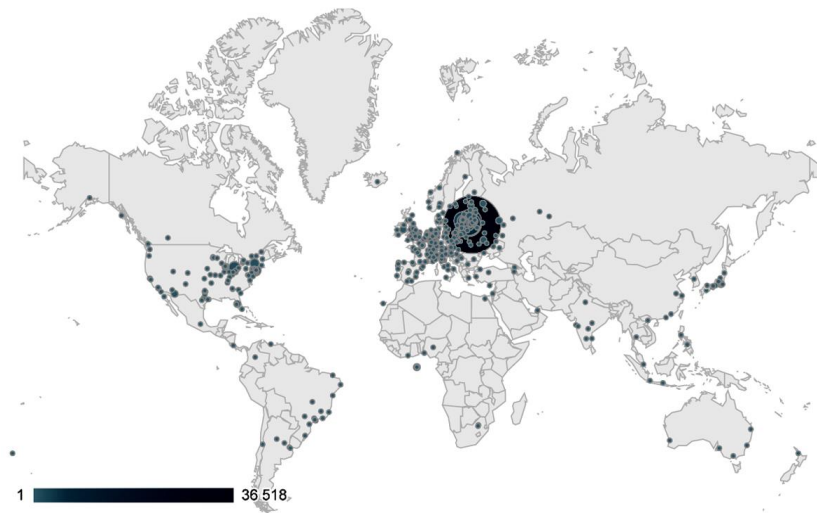
Žanras	Profiliai
Klasika/Šiuolaikinė klasika	138
Elektroninė kūryba	54
Džiazas	55
Post/folkloras	45
Populiarioji muzika ir rokas	96
Senoji estrada	13
Iš viso:	401

2014 m. tinklapyje buvo paskelbtos 78 naujienos apie lokalius ir tarptautinius Lietuvos muzikos kultūros įvykius.

INTERNETO TINKLAPIO LANKOMUMO STATISTIKA (2014 m. sausio 1 d.–2014 m. gruodžio 31 d.)

Lankytojų kiekis	Apsilankymų skaičius	Peržiūrėtų vidinių puslapių skaičius	Nauji lankytojai	Nuolatiniai lankytojai
66 320	97 718	421 690	67,3 %	32,7 %

Valstybė	Lankytojų kiekis	Apsilankymų skaičius
1. Lietuva	43 078	69 643
2. Jungtinės Amerikos Valstijos	9 152	10 092
3. Jungtinė Karalystė	1 957	2 618
4. Vokietija	1 363	1 780
5. Rusija	649	824
6. Lenkija	633	848
7. Prancūzija	575	809
8. Nyderlandai	570	781
9. Latvija	483	606
10. Italija	438	908



LEIDYBA

Natų leidiniai

1. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis *Miške* dviem fortepijonams
2. Justinas Bašinskas *Plaukia upės* sopranui, violončelei ir fortepijonui
3. Bronius Kutavičius *Ant kranto* sopranui ir styginių kvartetui
4. Algirdas Martinaitis *Mirtis ir mergelė* styginių kvartetui
5. Vidmantas Bartulis Styginių kvartetą Nr. 1 *O, brangioji*
6. Bronius Kutavičius *8 Stasio miniatiūros* smuikui, violončelei ir fortepijonui (pakartotas tiražas)
7. Onutė Narbutaitė *1981-ųjų birželio muzika* smuikui ir violončelei (pakartotas tiražas)
8. Antologija *Monologues* violončelei (pakartotas tiražas)

Įrašų leidiniai

1. Algirdas Martinaitis *Gyvosios gamtos knyga*
2. Jurgis Mačiūnas *Muzikos notacijos sistemos*
3. *Chordos. Muzika styginių kvartetui* (dviguba kompaktinė plokštelė)

Muzikos sklaidos ir skatinimo garso įrašų rinkiniai

1. *Zoom In 10: New Music from Lithuania*
2. *Note Lithuania 2014: Pop / Rock / Electronic*
3. *Note Lithuania 2014: Folk / World*

LIETUVOS MUZIKOS RENGINIAI UŽSIENIO FESTIVALIUOSE

2014 m. surengtas autorinis Anatolijaus Šenderovo koncertas Baltijos muzikos festivalyje Londone (JK), prisidėta prie Lietuvos improvizatorių ir atlikėjų dalyvavimo Birmingemo džiazo festivalyje Jungtinėje Karalystėje, Izmiro Europos džiazo festivalyje Turkijoje ir Bazelio muzikos festivalyje Šveicarijoje.

LIETUVOS MUZIKOS KULTŪROS PRISTATYMAS TARPTAUTINIULOSE FORUMULOSE

1. Tarptautinė muzikos įrašų ir leidybos mugė (*Marché International du Disque et de l'Édition Musicale*, MIDEM), Kanai (Prancūzija)
2. Classical:NEXT, Viena (Austrija)
3. Pasaulio muzikos paroda (*World Music Expo*) WOMEX, Santjago de Kompostela (Ispanija)

PAPILDOMI PERSPEKTYVINIAI PROJEKTAI

- Žurnalo „Music Link to Lithuania“ („Lietuvos muzikos link“) leidyba ir platinimas,
- Internetinės parduotuvės atidarymas,
- „Įvykių žemėlapis“ kūrimas, diegimas ir pildymas,
- Lietuvos muzikos kultūros paveldo skaitmeninimas ir atviros prieigos kūrimas,
- Muzikos leidybos, partitūrų ir partijų nuomos sutarčių parengimas ir sudarymas,
- Internetinė prekyba muzikos partitūromis PDF formatu,
- Kino, teatro ir šokio spektaklių muzikos katalogavimas.

LKS KAUNO SKYRIAUS PIRMININKĖS KRISTINOS MIKULIČIŪTĖS-VAITKŪNIENĖS ATASKAITA

2014 m. pavasarį ir rudenį vyko koncertai, skirti Kauno skyriaus kompozitorių V. Bartulio, G. Kuprevičiaus, A. Kubiliūno ir V. Švedo jubiliejinėms sukaktims:

Balandžio 3 d. Kauno filharmonijoje vyko XVII kompozitorių E. Griego ir M. K. Čiurlionio festivalio pradedamasis koncertas – Vidmanto Bartulio kūrinių koncertas, skirtas jo 60 metų jubiliejui.

Balandžio 6 d. Kauno Šv. Arkangelo Mykolo (Igulos) bažnyčioje įvyko Vlado Švedo kūrinių koncertas, skirtas kompozitoriaus gimimo 80-osioms metinėms. Koncertą vedė ir pranešimą apie V. Švedo kūrybinę veiklą skaitė muzikologė Kristina Mikuličiūtė-Vaitkūnienė.

Balandžio 6 d. Kauno filharmonijoje vyko XVII kompozitorių E. Griego ir M. K. Čiurlionio festivalio baigiamasis koncertas – G. Kuprevičiaus kūrinių koncertas „Sutvėrimai ir šnabždesiai“, skirtas kompozitoriaus 70 metų jubiliejui.

Spalio 23 d. Kauno filharmonijoje vyko A. Kubiliūno autorinis koncertas, skirtas jo 75 metų sukakčiai. Prieš koncertą muzikologė K. Mikuličiūtė-Vaitkūnienė tarė pagiriamąjį žodį A. Kubiliūnui.

Lapkričio 12 d. Kauno miesto muziejaus skyriuje M. ir K. Petrauskų lietuvių muzikos muziejuje įvyko koncertas-žaidimas Ba-Ku-Ku ir susitikimas su kompozitoriais jubilietais V. Bartuliu, G. Kuprevičiumi, A. Kubiliūnu, atidaryta šiems kūrėjams parengta paroda „Tarp kūrybos ir kasdienybės“. Šis renginys buvo įtrauktas į XIX tarptautinį šiuolaikinės muzikos festivalį „Iš arti“, vykusį lapkričio 8–15 d. Festivalį rengia VĮ „Iš arti“ ir LKS Kauno skyrius.

Spalio–gruodžio mėn. LKS Kauno skyrius įgyvendino Kauno savivaldybės finansuotą projektą „Metai atveria vartus“, skirtą Kristijono Donelaičio 300-osioms gimimo metinėms paminėti.

Dviejuose projekto renginiuose (spalio 11 d. Raudondvario kultūros centre, spalio 12 d. Garliavos Juozo Lukšos gimnazijoje) dalyvavo Kauno valstybinis choras ir aktorius Dainius Svobonas. Baigiamasis projekto renginys vyko gruodžio 18 d. Kauno menininkų namuose, dalyvavo skirtingų gildijų Lietuvos menininkai, kurie dalijosi originaliomis K. Donelaičio kūrybos interpretacijomis.

Apdovanojimai:

G. Kuprevičius ir A. Kubiliūnas apdovanoti Kauno miesto burmistro Jono Vileišio pasidabruotu medaliu.

Vidmantas Bartulis apdovanotas Kultūros ministerijos garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“.

Ryškesniausios Kauno kompozitorių kūrybinių premjerų:

Z. Bružaitės Koncertas altui ir simfoniniam orkestrui „Pabudimas“ atliktas 2014 m. kovo 28 d. Vilniuje, 2014 m. spalio 3 d. Kijeve ir 2014 m. lapkričio 8 d. Kaune, tarptautiniame šiuolaikinės muzikos festivalyje „Iš arti“.

V. Bartulio „Liūdnam tįstantis peizažas“ styginių kvartetui atliktas 2014 m. lapkričio 13 d. Kaune, tarptautiniame šiuolaikinės muzikos festivalyje „Iš arti“.

R. Martinkėno Mišios šv. Pranciškaus Ksavero garbei nuskambėjo per mišias 2014 m. gruodžio 3 d. Kauno šv. Pranciškaus Ksavero (Jėzuitų) bažnyčioje.

LKS MUZIKOS FONDO PIRMININKO VYTAUTO GERMANAVIČIAUS ATASKAITA

LKS Muzikos fondo prioritetai – ilgalaikių, turinčių tęstinumą, aukšto meninio lygio ir tarptautinių mainų projektų rėmimas. Muzikos fondas, gavęs finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos, 2014 m. vykdė keturis projektus.

Pagal programą „Lietuvos kultūros ir meno sklaida užsienyje“:

1. ISCM Pasaulio naujosios muzikos dienos Vroclave (Lenkija), 18 000 Lt.

Projekto dalyviai – tarptautinės žiuri atrinkti kompozitoriai Justė Janulytė ir Rita Mačiliūnaitė, Pasaulinėje asamblėjoje Lietuvai atstovavo ISCM Lietuvos sekcijos tarybos narė Jurgita Mieželytė.

Pasaulio naujosios muzikos dienų metu buvo atlikti šie lietuvių autorių kūriniai: Justės Janulytės „Naktų ilgėjimą“ griežė NFM Leopoldinum kamerinis orkestras (koncertą globojo LR ambasada Lenkijoje) ir Ritos Mačiliūnaitės „Pievų šnabždesys“ skambėjo chorų muzikos forume (koncertą globojo LR ambasada ir Ukrainos ambasada Lenkijos respublikoje).

2. Tarptautinė jaunųjų kompozitorių ir muzikologų kūrybos sklaida, 12 000 Lt.

Projektas vykdytas Helsinkyje, Suomijos visuomeninio transliuotojo „Yle“ radijuje, Suomijos muzikos informacijos, leidybos ir sklaidos centre „Music Finland“, Europos ir kitų kontinentų visuomeninių radijo stočių kultūros programose, LRT KLASIKOS laidose, bendradarbiaujant su užsienio šiuolaikinės muzikos ekspertais, transliuotojais. Bendradarbiavimo su Tarptautine muzikologų draugija (IMS) rezultatai pristatyti konferencijoje „Music on/in War“ Graikijos kultūros institute ir Stambulo technikos universitete (MIAM), IMS Tarptautinėje jaunųjų muzikologų tarpdisciplininių tyrimų konferencijoje-konkurse (MIAM muzikos studijų centras). Projekto dalyvė: Jūratė Katinaitė.

Pagal programą „Kultūros edukacija. Jaunųjų menininkų profesinių įgūdžių tobulinimas Lietuvoje ir užsienyje, jaunųjų menininkų kūrybos projektai“:

3. Jaunųjų muzikologų edukacija ir tarpdiscipliniškumas, 5000 Lt.

Tarptautinė muzikologų konferencija (IMS) Stambule. Projekto dalyviai: Edvardas Šumila, Rasa Murauskaitė, Ieva Buinevičiūtė, Rūta Stanevičiūtė.

4. XIV tarptautinė konferencija „Muzikos komponavimo principai: sonorizmas“, 6000 Lt.

Konferencija ir koncertai.

VŠĮ „KOMPOZITORIŲ SĄJUNGOS FONDAS“ PIRMININKO GINTARO SAMSONO ATASKAITA

Pagrindinė VŠĮ „Kompozitorių sąjungos fondas“ veikla – kūrybinių-educacinių projektų rengimas ir vykdymas. Šiuo metu koncentruojamės ties trimis pagrindinėmis kryptimis:

1. moksleivių kūrybiškumo skatinimas, moksleivių muzikos kūrinių konkursų rengimas ir laureatų kūrinių viešinimas;
2. edukacinė pagalba moksleiviams, jų supažindinimas su profesionaliąja muzikine kūryba, muzikinės pratybos, seminarai;
3. muzikos kūrinių, skirtų moksleivių muzikiniam ugdymui, leidyba.

Finansavimą suplanuotų projektų vykdymui 2014 metais VŠĮ „Kompozitorių sąjungos fondas“ gavo iš LR Kultūros ministerijos Kūrybinės veiklos, autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programos, patenkinus dvi mūsų pateiktas paraiškas, ir iš Lietuvos kultūros tarybos Meno ir kultūros leidinių leidybos programos

Šių projektų įgyvendinimui LR Kultūros ministerija ir Lietuvos kultūros taryba skyrė 74 033 Lt (arba 21 441 Eur). Projektams vykdyti iki 2014 m. pabaigos buvo išleista 45 033 Lt (arba 13 042 Eur) ir už šias lėšas nustatyta tvarka atsiskaityta su projektus remiančiomis organizacijomis. Už trečiąjį projektą ir likusius pinigus atsiskaityta LR kultūros ministerijos nustatyta tvarka 2015 m. kovo 20 d.

Pirmasis projektas – „**Moksleivių kūrinių konkursas ir laureatų koncertai „Mano nata“**“ buvo vykdomas dviem etapais. Pirmame etape vyko jau tradiciniu tapęs moksleivių kūrinių konkursas, kuriam savo kūrinius teikia ir dalyvauja visos Lietuvos moksleiviai, besidomintys ar besimokantys akademinės muzikos kūrybos. 2014 m. buvo surengtas jau penktasis toks konkursas, kuris tapo nacionaliniu. Kaip reglamentuoja konkurso nuostatai, finaliniame konkurso ture dvejose – jaunesniojo ir vyresniojo – amžiaus grupėse buvo išrinkti ir apdovanoti šeši konkurso laureatai.

Antra šio projekto dalis – moksleivių konkursų laureatų kūrinių sklaida Lietuvos miestuose. Šios dalies tikslas yra populiarinti vaikų ir jaunimo kūrybinius bandymus profesionaliosios muzikinės kūrybos srityje, bei paskatinti jų bendraamžius įvairiuose Lietuvos regionuose domėtis akademinė muzika ir ją kurti. Praėjusiais metais vykusiame koncerte-susitikime Klaipėdos regiono moksleiviai, jų mokytojai ir visi norintieji buvo supažindinti su jauniausiųjų Lietuvos kompozitorių kūrybiniais pasiekimais – profesionalūs atlikėjai auditorijai pristatė visų penkių įvykusių moksleivių konkursų laureatų kūrinius. Koncerte dalyvavo pedagogai kompozitoriai iš LMTA, Klaipėdos universiteto, įvairių kitų meninio profilio mokymo įstaigų bei moksleivių kūrinių konkursų laureatai. Klaipėdos moksleiviai ir žiūrovai galėjo ne tik išgirsti bendraamžių kūrinius, bet ir susitikti su jų autoriais, pedagogais, pabendrauti, pasidomėti kūrybos procesu.

Antrasis Kultūros ministerijos paremtas projektas – „**Muzikinės kūrybos pratybos Lietuvos regionų moksleiviams**“ tapo pirmojo tąsa. Projektas buvo vykdomas iki 2015 m. kovo mėn. pabaigos. Jo preambule tapo praėjusių metų pabaigoje surengtos atviros pamokos Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijoje, kuriose dalyvavo Klaipėdos muzikos mokyklų ir S. Šimkaus konservatorijos moksleiviai. Tačiau pagrindinis projekto tikslas buvo sutelkti dėmesį į Panevėžio ir Utenos regionus, kur nėra muzikinę kūrybą dėstančių profesionalių pedagogų, atsižvelgiant į tai, kad šių regionų moksleiviai praėjusiame konkurse dalyvavo pasirenkę savarankiškai. Šiuose regionuose šiemet ir buvo rengiamos muzikinės kūrybos pamokos, siekiant padėti pasirengti ir paskatinti miestų ir rajonų moksleivius dalyvauti netrukus vyksiančiame VI Moksleivių kūrinių konkurse „Mano nata“.

Trečiasis finansuotas projektas – „Šiuolaikinės lietuvių muzikos natų repertuaro plėtra“. Projekto tikslas – plėsti šiuolaikinės lietuvių muzikos natų repertuarą, skatinti naudoti šiuolaikinę muziką edukaciniais tikslais. Projekto išskirtinumą sudaro tai, kad publikuoti pasirinkti žanrai iki šiol buvo apeinami kitų leidėjų arba yra reikalaujantys repertuaro papildymo, o publikuojami

kūriniai yra tinkami naudoti pedagoginiame procese. Atsižvelgiant į tai, projektas numatomas kaip tęstinis.

Buvo išleisti du natų leidiniai:

1. „Iš arti. Lietuvių muzika smuikui solo“ su kompaktine plokšte. Jo sudarytoja, redaktorė ir CD įrašų atlikėja – smuikininkė Rusnė Mataitytė.

2. „Muzika iš dramos spektaklių. Kūriniai fortepijonui“, sudarytojas Antanas Kučinskas. Ko gero, tai pirmas Lietuvoje bandymas natomis įamžinti teatro muziką. Jei pirmasis leidinys skirtas aukšto meistriškumo smuiko atlikėjams, tai pastarajame publikuotos pjesės nėra techniškai sudėtingos ir gali būti atliekamos tiek mėgėjų, tiek muzikos mokyklų moksleivių.

Dalis natų tiražo jau perduota Lietuvos bibliotekoms, ketinama leidinius platinti tarp muzikos pedagogų, atlikėjų, studentų, moksleivių, pardavinėti knygynuose ir knygų mugėse.

LKS REVIZIJOS KOMISIJOS ATASKAITA

LKS Revizijos komisijos pirmininkė Audronė Žigaitytė-Nekrošienė, nariai Antanas Jasenka ir Mykolas Natalevičius, dalyvaujant LKS pirmininkei Zitai Bružaitei ir buhalterei Petrei Gailiūnienei, 2014 m. kovo 25 d. atliko laikotarpio nuo 2014 m. sausio 1 d. iki 2014 m. gruodžio 31 d. LKS Tarybos finansinės, ūkinės, leidybinės, organizacinės ir meninės veiklos reviziją.

Kasa: LKS kasa, dalyvaujant kasininkei Petrei Gailiūnienei, patikrinta 2015 m. kovo 25 d. Grynaisiais pinigais buvo: einamojoje kasoje –303 Eur 94 ct; biudžetinėje kasoje – 182 Eur 40 ct.

Einamoji sąskaita:

2015 m. kovo 25 d. LKS lėšos buvo:

AB bankas Swedbank atsiskaitomojoje sąskaitoje Nr. LT777300010002449860 24 963,54 Eur;

AB bankas Swedbank Nr. LT577300010076338127 – 234,47 Eur;

AB bankas Swedbank Nr. LT247300010002249442 – 126,35 Eur;

AB bankas Swedbank biudžetinėje sąskaitoje Nr. LT217300010002459889 – 1117,80 Eur.

Materialinės vertybės

1. Ilgalaikis materialus turtas, kurio pradinė vertė – 1 692 883 Lt (vienas milijonas šeši šimtai devyniasdešimt du tūkstančiai aštuoni šimtai aštuoniasdešimt trys Lt), likutinė vertė – 7 775 Lt. Ilgalaikio turto iššifravimas – priedas Nr. 1. Pilnai nusidėvėjęs, bet tebenaudojamas turtas apskaitomas už balanso.

2. Materialinės atsargos:

Lietuvos kompozitorių sąjungoje materialinių atsargų nėra. Smulkus inventorių iki 1000 Lt vertės nurašomas į sąnaudas jį atiduodant eksploatacijai, kanceliarinės, švaros ir kitos prekės perkamos pagal poreikį ir atsargų sąskaitoje nepajamuojamos, jos taip pat tiesiai nurašomos į sąnaudas. Iš programinio finansavimo lėšų išleisti leidiniai, naudojami informacijos tikslams (knygos ir kompaktiniai diskai), yra inventorizuoti ir apskaitomi balanse.

Atsiskaitymai

2014 m. gruodžio 31 dienai buvo:

1. Lietuvos kompozitorių sąjungai skolingi: Prekių ir paslaugų pirkėjai – 25 313,62 Lt (priedas Nr. 2)

2. Lietuvos kompozitorių sąjunga skolinga: Prekių bei paslaugų tiekėjams – 41 196,14 Lt;

Nario mokesčio įsiskolinimas 2014 m. gruodžio mėn.31 d. – 1260 Lt (priedas Nr.3).

PAJAMŲ IR IŠLAIDŲ SĄMATA IR JOS VYKDYMAS

Finansavimo šaltiniai :

1. LKS 2014 m. gavo **pajamų iš ūkinės veiklos** – 271 828,31 Lt; iš jų:
 - už turto nuomą – 162 896,85 Lt;
 - už suteiktas apgyvendinimo Druskininkų kūrybos namuose paslaugas – 52 347,42 Lt;
 - už parduotus bilietus į festivalio „Jauna muzika“ ir kt. koncertus – 48 370,90 Lt;
 - už gaidų nuomą, gaidų dauginimą, parduotus leidinius – 8 213,14 Lt
2. 2014 m. gautas **finansavimas iš valstybės lėšų** – 1 269 802,00 Lt, iš jų:

1. Lietuvos kompozitorių sąjungos 2014 metų kūrybinė programa	578 000 Lt
2. Projektas DAR (Druskininkai Artists' Residence)	70 000 Lt
3. Naujų lietuviškų muzikos kūrinių inicijavimas ir sklaida	200 000 Lt
4. Festivalis „JAUNA MUZIKA“	90 000 Lt
5. Lietuvos kompozitorių ir muzikologų autorinių vakarų festivalis	78 000 Lt
6. Keliaujančių koncertų ciklas „Lietuviškos muzikos pasiuntiniai“	25 000 Lt
7. Naujosios muzikos inkubatorius - Neringa	30 000 Lt
8. Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „DRUSKOMANIJA“	40 000 Lt
9. CD „Trisdešimt DruskoManijos akimirku“ išleidimas	25 000 Lt
10. Jaunųjų kompozitorių kūrinių chorui konkursas „Vox Juventutis“	20 000 Lt
11. Lietuvių kompozitorių simfoninė muzika (CD leidyba)	20 000 Lt
12. Knygos „Music that Changed Time“ leidyba	20 000 Lt
13. Mano pirmasis CD	40 850 Lt
14. Lietuvių kompozitorių kūriniai chorui pagal Kristijoną Donelaitį	26 952Lt
15. Lietuvos muzikos antena	26 000 Lt

Iš šių lėšų 2014 m. panaudota 1 228 952,00 Lt. Nepanaudotų lėšų liko 40 850,00 Lt projektui „Mano pirmasis CD“, kurio įvykdymo terminas – 2015 m. kovo 31 d.

3. 2014 m. gauta **finansinė parama iš kitų šaltinių** – 127 805,52 Lt, iš jų:

1. S.Karoso labdaros ir paramos fondas	2 000 Lt
2. Vytauto Landsbergio fondas	3 000 Lt
3. Asociacija LATGA	75 000 Lt
4. Kauno miesto savivaldybė	10 000 Lt Lt
5. Vilniaus miesto savivaldybė	6 500 Lt
6. UAB GK klinika	20 000 Lt
7. UAB „Arja“	4 000 Lt
8. UAB „Pas Juozapą“	6 000 Lt
9. UAB „Creato Studija“	1 000 Lt
10. Kiti	305,52 Lt

4. 2014 m. sausio 1 d. **narių mokesčių likutis** buvo 11 151,22 Lt. 2014 m. surinkta nario mokesčio – 3 485,00 Lt; iš jų 2014 m. panaudota 3 616,00 Lt (išmokėtos materialinės pašalpos 10 narių). Liko nepanaudota 11 020,22 Lt.

5. 2014 m. **2 procentų pajamų mokesčio paramos** iš gyventojų gauta 92,26 Lt, iš jų 2014 metais panaudota 92,26 Lt. (lėšos panaudotos saviems administraciniais poreikiams 92,26 Lt). Nepanaudotos paramos likučio nėra.

6. 2014 m. pradžia nepanaudoto tikslinio finansavimo likutis sudarė 32 515,47 Lt.

7. Sukaupta dotacija, panaudota pastatų nusidėvėjimui padengti, kai turtas buvo nudėvimas per 2014 m. – 19 239,20 Lt.

Iš viso 2014 metais LKS turėjo lėšų – 1 735 918,98 Lt

2014 metais veiklos sąnaudos sudarė 1 639 375,76 Lt, iš jų:

1. darbo užmokesčio sąnaudos 187 745 Lt;
2. socialinio draudimo sąnaudos 58 163 Lt;
3. įmokos į garantinį fondą 387 Lt;
4. ilgalaikio turto nusidėvėjimo (amortizacijos) sąnaudos 20 374 Lt;
5. patalpų išlaikymo išlaidos 158 288 Lt;
6. ryšių išlaidos 8 166 Lt
7. transporto išlaidos 5 071 Lt
8. kitos veiklos sąnaudos 1 200 980 Lt;
9. suteikta paramos 200 Lt.

PAJAMŲ ir IŠLAIDŲ SUVESTINĖ

	Finansavimo šaltiniai	Likutis metų pradžioje (Lt)	Gautos lėšos (Lt)	Panaudota (Lt)	Liko nepanaudota (Lt)
1.	Ūkinė veikla		271 828	227 158	44 670
2.	Valstybės lėšos		1 269 802	1 228 952	40 850
3.	Parama, kitas finansavimas	32 516	127 806	160 322	0
4.	Nario mokesčiai	11 151	3 485	3 616	11 020
5.	2% mokesčio parama		92	92	0
6.	Dotacijos panaudojimas pastatų nusidėvėjimui dengti		19 239	19 236	3
	Iš viso:	43 667	1 692 252	1 639 376	6 543

Išvada : 2014 metais LKS pajamos (su likučiu metų pradžiai) viršijo išlaidas

96 543 litais. Liko nepanaudota:

1. nario mokesčio lėšos 11 020 Lt;
2. gautas finansavimas 40 850 Lt, projektui „Mano pirmasis CD“, kurio įvykdymo terminas 2015 m. kovo 31 d.
3. gauta pelno iš ūkinės veiklos 44 670 Lt.

LKS finansinių bei ūkinių operacijų apskaitoje trūkumų nerasta.