



Tarptautinis aktualios muzikos festivalis GAIDA

Svarbiausias Lietuvoje rengiamas šiuolaikinės muzikos festivalis šiemet vyks 23 kartą
2013 m. spalio 18–26 d., Vilnius

- Viena pagrindinių šių metų festivalio temų – **muzikos teatras, veiksmas**, naratyvas ir pan.
- Festivalio *focus* kompozitorius – **Mauricio Kagel**, vienas originaliausių XX–XXI a. muzikinio veiksmo kūrėjų.
- Festivalio akcentai:
 - pasauliniai **mušamųjų instrumentų** grandai ir jų atliekami išskirtiniai kūriniai,
 - multimedijos ir **elektroninės muzikos** žvaigždės,
 - tradicinis ir netradicinis vokalas, kerinčios **žmogaus balso** galimybės.
- Festivalio puošmena – žymiausi **Europos atlikėjai** bei pasaulinio garso solistai.
- Festivalyje dalyvaus **geriausios Lietuvos atlikėjų pajėgos**, skambės užsakyti kūriniai lietuvių kompozitoriams.

Spalio 18 d., penktadienis
Kongresų rūmai, 19:00

Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras

Beibei Wang (mušamieji, Kinija – Jungtinė Karalystė)

Daumantas Kirilauskas (fortepijonas, Lietuva)

Dirigentas Martins Ozoliņš (Latvija)

Festivalio pradžios akcentas – garsiojo Tan Dun „Paper Concerto“ ir vienos perspektyviausių jaunosios kartos perkusininkų, muzikos „kerėtoja“, „ragana“ vadinamos Beibei Wang pasirodymas. Atlikėja scenoje pristato tikrą muzikos veiksmo teatrą – įžymaus savo tautiečio Koncertą popieriui ir orkestrui, kuriame autorius siekė įgyvendinti organinės muzikos, išgaunamos iš mus supančių daiktų – gamtos, vandens, popieriaus ar keramikos, idėją. Kūrinyje popierius išradinai pavirsta į perkusinį instrumentą: jį plėšant, purtant, trinant, glamžant, glostant, juo pokšint ir per jį dainuojant pasigirsta netikėtos garsų panoramos.

Maricio Kagel. *Trečiasis etiudas* dideliame orkestrui (1996)

Tomas Kutavičius. *Dieviškas šėlas* fortepijonui ir orkestrui (pasaulinė premjera)

Žibuoklė Martinaitytė. *Horizontalai* simfoniniam orkestrui (pasaulinė premjera)

Tan Dun. *Paper Concerto* – Koncertas popieriui ir orkestrui (2003)

Spalio 18 d., penktadienis
ŠMC Didžioji salė, 22:00

alva noto

univrs (uniscope version)

Vienas garsiausių dabarties elektroninės muzikos bei multimedijos meno kūrėjų ir atlikėjų Carsten Nicolai (Vokietija), kurio meninis pseudonimas elektroninėje muzikoje yra *alva noto*, atveža į Lietuvą sėkmingiausią savo pastarųjų metų projektą. Daugelis prisimena įspūdingą šio atlikėjo pasirodymą su projektu *Diamond Version* liepos pabaigoje Vingio parke prieš grupės *Depeche Mode* koncertą.

Spalio 19 d., šeštadienis
Menų spaustuvė, 19:00

Wanderer, post-scriptum

Richardo Wagnerio 200-osioms gimimo metinėms

Muzikos teatro spektaklis pagal Wolfgango Rihmo, Gérardo Pessono, Richardo Wagnerio, Hannso Eislerio, György'o Ligeti, The Doors dainas ir melodijas

Ivan Ludlow (baritonas)

Kalina Georgieva (fortepijonas)

Režisierius – Antoine Gindt

Video projekcijos – Tomek Jarolim

Meninis įgyvendinimas – Elodie Bremaud

Kostiumai – Fanny Brouste

Pastatymą pristato prancūzų muzikinio teatro kompanija T&M (Paris)

Spalio 20 d., sekmadienis
ŠMC Didžioji salė, 19:00

KROUMATA Percussion Group

Pasaulinio garso perkusininkų kolektyvas iš Švedijos pristato specialią teatralizuotą mušamųjų muzikos kūrinių programą, kupiną pačių netikėčiausių skambesų, ypatingo veiksmo ir stulbinančių atradimų.

Skambės šių kompozitorių kūriniai: Hanna Hartman, Thierry De Mey, Lisa Streich, Rolf Wallin, Arne Mellnäs ir Lukas Ligeti.

Spalio 21 d., pirmadienis
ŠMC Didžioji salė, 19:00

El Cimarron Ensemble

Tarptautinis puikių muzikantų iš Austrijos, Vokietijos, Italijos ir Šveicarijos ansamblis Lietuvos publikai pristatys įspūdingą muzikos teatro kūrinių programą, kurioje – išskirtinio šmaikštumo Mauricio Kagelio opusai *Dressur* ir bene dažniausiai pasaulyje atliekamas vienas populiariausių Hanso Wernerio Henze's sceninių kūrinių *El Cimarrón* bei intriguojanti jaunos lietuvių autorės Ritos Mačiliūnaitės kūrinio premjera.

Spalio 22 d., antradienis
Menų spaustuvė, 19:00

Theatre des Bouffes du Nord, Paris

Mauricio Kagel *Repertoire*

Vienas žymiausių Prancūzijos teatrų atveža ypatingą Kagelio muzikos teatro pastatymą – neeilinio sąmojo kupiną spektaklį.

Režisieriai – Jos Houben ir Françoise Rivalland

Aktoriai ir atlikėjai – Fiamma Bennet, Lucas Genas, Bernie Collins, Maxime Nourissat, Françoise Rivallan

Šviesų dizainas – Eric Proust

Kostiumai – Eve Ragon

Spalio 24 d., ketvirtadienis
ŠMC Didžioji salė, 19:00

The Hilliard Ensemble

Legendinio britų vyrų vokalinio ansamblio koncerte – kerinti viduarmžių muzika, garsiojo esto Arvo Pärto kūriniai ir Ryčio Mažulio naujo didelio opuso pasaulinė premjera.

Spalio 25 d., penktadienis
ŠMC Didžioji salė, 19:00

Hagos mušamieji / The Hague Percussion / Slagwerk Den Haag

Pirmą kartą Lietuvoje – vienas žymiausių Europos mušamųjų ansamblių, o festivalyje – dar vienas išskirtinis perkusininkų kolektyvas, kuris atveža ypatingą kūrinį – kultinio JAV kompozitoriaus Michaelo Gordono *Timber* – į transą įtraukiantį naują minimalistinės muzikos šedevrą.

Spalio 26 d., šeštadienis
Lietuvos nacionalinė filharmonija, 19:00

Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Miriam Meghnagi (sefardų giesmių atlikėja, Libija – Izraelis – Italija)

Ken Ueno (obertoninis dainavimas, JAV)

Lauryna Bendžiūnaitė (sopranas)

Darius Meškauskas (aktorius)

Dirigentas Modestas Pitrenas

Mauricio Kagel. *Broken Chords*

Anatolijus Šenderovas. *Ya lali* sefardų dainininkei ir dviems orkestrams (pasaulinė premjera)

Loreta Narvilaitė. *Miesto labirintas* sopranui, skaitovui ir orkestrui (pasaulinė premjera)

Ken Ueno. Koncertas balsui ir orkestrui

Kerinčios žmogaus balso galimybės ir originalios literatūrinio teksto interpretacijos – ašis, apie kurią sukasi ši festivalio simfoninės muzikos programa. Joje išskirtinis akcentas tenka žymaus JAV multidisciplininio atlikėjo ir kūrėjo, obertoninį dainavimą praktikuojančio Keno Ueno pasirodymui, kur jis atliks savo paties sukurtą Koncertą balsui ir orkestrui.

Spalio 26 d., šeštadienis
ŠMC Didžioji salė, 22:00 – 03:00

ELEKTRONAKTIS

su kultine britų elektronikos grupe

PLAID | live show (WARP Records)

Taip pat:

LEON SOMOV vs. FEW NOLDER live | VIDIS (Silence Family)

MANFREDAS (Les Disques de la Mort)

Gaida Post Scriptum

Lapkričio 6 d., trečiadienis
ŠMC, 19:00

Prarastas laikas / Lost Time

Muzikinis teatro spektaklis pagal Marcel Proust *À la recherche du temps perdu* (*In Search of Lost Time*), naudojant Bret Easton Ellis *Less Than Zero*, *American Psycho* ir T. S. Eliot *The Waste Land* tekstus

Režisierius – Oskaras Koršunovas

Muzika – lietuvių kompozitorių komanda C^oDA N^oVA

Libreto autorė – naujosios kartos lietuvių rašytoja Gabija Grušaitė

Atlikėjai: Asmik Grigorian, Alina Orlova, Viktor Gerasimov, instrumentinis ansamblis, elektronika, video